



Το Τραγούδι του Σακίμα

Ursula Nafula

Peris Wachuka

Ελληνικά: Όλγα Κασσώτη



Πρώιμα Μαθηματικά
στην Οικογένεια

Early
Family
Math

Διαδραστική
Ιστορία



Ελληνικά



Ενήλικοι Αναγνώστες

3 Επίπεδα Συζήτησης Επιλέξτε το κατάλληλο επίπεδο για το παιδί σας. Δώστε χρόνο για σκέψη όταν κάνετε ερωτήσεις ή σχόλια. Βοηθήστε στην απάντηση όταν το παιδί δυσκολεύεται και, όταν δίνει σωστές απαντήσεις, συνεχίστε με ερωτήσεις ή σχόλια που αποτελούν μικρές επεκτάσεις της απάντησης του παιδιού.

Επίπεδο 1 Κάντε απλές άμεσες ερωτήσεις. Ρωτήστε και δείξτε τι βλέπετε στη σελίδα. Πού είναι το παιχνίδι; Τι κάνουν; Πώς το λένε; Τι χρώμα είναι; Πόσες μπάλες υπάρχουν;

Επίπεδο 2 Κάντε γενικές ή ανοιχτές ερωτήσεις για αυτό το σημείο της ιστορίας. Τι βλέπεις να συμβαίνει εδώ; Τι είναι αυτή η ομάδα πραγμάτων;

Επίπεδο 3 Ρωτήστε για τη ροή της ιστορίας. Τι έχει συμβεί; Τι θα συμβεί στη συνέχεια; Έχεις ζήσει ή δει πράγματα παρόμοια με αυτά; Πώς αισθάνεται εκείνη όταν συμβαίνει αυτό;

Math Themes and Words Αυτή η ιστορία έχει σχήματα, περιγραφές και προοπτική. Λέξεις για εξάσκηση: ορθογώνιο, πλευρές, τετράγωνο, ευθύ, καμπύλο, παράλληλες γραμμές, ονόματα χρωμάτων, χρώματα ουράνιου τόξου, μικρό, διπλά, ψηλός, ψηλότερος, κοντός, κοντύτερος, μακριά, μακρύτερος, πιο μακριά, απόσταση, εκτίμηση, σύντομος, πιο σύντομος, μεγάλος, παχύς, κοντά, πολύ κοντά, μικρός, πολύ μικρός, κάτω, και εκτίμηση.

Διαβάστε, Μιλήστε και Διασκεδάστε! Οι ερωτήσεις και τα σχόλια που παρέχονται είναι μόνο η αρχή.

Για την πρώτη ανάγνωση, διαβάστε τις κόκκινες ερωτήσεις και τα σχόλια.

Για τη δεύτερη ανάγνωση, διαβάστε τις μπλε ερωτήσεις και τα σχόλια.

Για την τρίτη ανάγνωση, διαβάστε τις πράσινες ερωτήσεις και τα σχόλια.

Μετά από αυτό, ακολουθήστε τα ενδιαφέροντα του παιδιού σας και αφήστε τις συζητήσεις σας να κινηθούν σε διασκεδαστικές κατευθύνσεις.



Ο Σακίμα ζούσε με τους γονείς του και την τετράχρονη αδελφή του.

Ζούσαν σε γη που ανήκε σε έναν πλούσιο άντρα.

Η καλύβα τους, με στέγη από χόρτο, βρισκόταν στο τέλος μιας σειράς δέντρων.

1. Υπάρχουν πολλά έντονα χρώματα σε αυτή την εικόνα. Ποια χρώματα του ουράνιου τόξου λείπουν;

2. Τα παράθυρα στο βάθος είναι ορθογώνια, τετράπλευρα σχήματα όπως αυτή η σελίδα. Βλέπεις ορθογώνια γύρω σου;

3. Όταν όλες οι πλευρές ενός ορθογώνιου έχουν ίσο μήκος, το ορθογώνιο λέγεται τετράγωνο. Είναι μερικά από τα ορθογώνια γύρω σου τετράγωνα;



Όταν ο Σακίμα ήταν τριών ετών αρρώστησε και έχασε την όρασή του.

Ο Σακίμα ήταν ταλαντούχο αγόρι.

1. Γνωρίζεις κάποιον που έχει χάσει την ακοή ή την όρασή του;

2. Μπορείς να ονομάσεις όλες τις βασικές αισθήσεις που έχουν συνήθως οι άνθρωποι;

3. Η απώλεια μιας αίσθησης συχνά κάνει ένα άτομο να αναπτύξει περισσότερο τις άλλες. Στους τυφλούς ανθρώπους συχνά αναπτύσσεται πολύ η ακοή τους γιατί τους βοηθά να καταλαβαίνουν πού βρίσκονται τα πράγματα.



Ο Σακίμα έκανε πολλά πράγματα που άλλα εξάχρονα παιδιά δεν έκαναν.

Για παράδειγμα, μπορούσε να κάθεται με τους μεγαλύτερους του χωριού και να συζητά θέματα.

1. Γιατί νομίζεις ότι ο Σακίμα έγινε καλός στο να μιλά με μεγαλύτερους; Ίσως επειδή δεν μπορούσε να παίξει κοιτάζοντας γύρω και να αποσπά την προσοχή του, μπορούσε να ακούει καλύτερα και να συγκεντρώνεται σε αυτά που έλεγαν οι άνθρωποι. Εσύ τι νομίζεις;

2. Σου αρέσει να μιλάς με μεγάλους ή προτιμάς να μιλάς με παιδιά της ηλικίας σου;

3. Συχνά, τα παιδιά και οι μεγάλοι ενδιαφέρονται για διαφορετικά θέματα. Ποια πράγματα σου αρέσει να συζητάς με τους φίλους σου;



Οι γονείς του Σακίμα δούλευαν στο σπίτι του πλούσιου άντρα.

Έφευγαν νωρίς το πρωί και γύριζαν αργά το βράδυ.

Ο Σακίμα έμενε με τη μικρή του αδελφή.

1. Το κούνημα του χεριού φαίνεται να είναι κάτι που όσοι βλέπουν μαθαίνουν να κάνουν βλέποντας άλλους. Πώς νομίζεις ότι έμαθε να χαιρετά ο Σακίμα;

2. Κοίτα τα δέντρα. Τα κοντινά δέντρα είναι περίπου διπλάσια από έναν ενήλικο, αλλά το πιο μακρινό δέντρο είναι λίγο ψηλότερο από το σπίτι. Νομίζεις ότι ο καλλιτέχνης έκανε λάθος;

3. Μια εκτίμηση είναι η καλύτερη εικασία όταν δεν ξέρεις ακριβώς πόσο είναι κάτι. Ρίξε μια ματιά στα δέντρα και εκτίμησε πόσα είναι. Μετά μέτρησέ τα και δεσ πόσο κοντά ήταν η εκτίμησή σου.



Στον Σακίμα άρεσε πολύ να τραγουδά.

Μια μέρα η μητέρα τον ρώτησε,
«Από πού μαθαίνεις αυτά τα τραγούδια, Σακίμα;»

1. Γιατί νομίζεις ότι ο Σακίμα έμαθε να τραγουδά στον εαυτό του;

2. Εσένα σου αρέσει να τραγουδάς; Έχεις αγαπημένο τραγούδι να το τραγουδάς ή να το ακούς;

3. Αυτή η εικόνα έχει νότες γραμμένες σε παρτιτούρα. Το να διαβάζει κάποιος νότες είναι ο τρόπος για να μάθει ένα τραγούδι. Ξέρεις να διαβάζεις νότες για να τραγουδήσεις ή να παίξεις ένα όργανο;



Ο Σακίμα απάντησε: «Απλώς τα ξέρω, μητέρα. Τα ακούω στο μυαλό μου και μετά τα τραγουδώ».

1. Έχεις φτιάξει ποτέ καινούριο τραγούδι για πλάκα; Δημιούργησε τώρα ένα νέο τραγούδι. Μπορείς να βάλεις νέους στίχους σε μια μελωδία που ήδη ξέρεις.

2. Τα τραγούδια μπορεί να είναι για αγαπημένους ανθρώπους, ζώα, μέρη ή για μια ιδιαίτερη ανάμνηση. Υπάρχουν πολλά θέματα για να γράψει κάποιος τραγούδια.

3. Νομίζεις ότι ο Σακίμα είναι σχεδόν όσο ψηλός όσο η μητέρα του; Φαίνεται πολύ κοντύτερος στις άλλες εικόνες. Γιατί νομίζεις ότι ο εικονογράφος τους σχεδίασε έτσι;



Στον Σακίμα άρεσε να τραγουδά για τη μικρή του αδελφή, ειδικά όταν εκείνη πεινούσε.

Η αδελφή του άκουγε το αγαπημένο του τραγούδι και λικνιζόταν στον γαλήνιο ρυθμό.

1. Γιατί του άρεσε να τραγουδά στην αδελφή του όταν πεινούσε;

2. Ακούς μουσική για να αλλάξεις διάθεση ή σκέψεις; Υπάρχει μουσική που σε κάνει χαρούμενο ή λυπημένο;

3. Όλες οι γραμμές στο σπίτι τους είναι καμπύλες, καμία ευθεία. Υπάρχει μέρος γύρω σου που να είναι έτσι;



«Μπορείς να το ξανατραγουδήσεις πάλι και πάλι ξανά, Σακίμα;» τον παρακαλούσε η αδελφή του.

Ο Σακίμα δεχόταν και το τραγουδούσε ξανά και ξανά.

1. Έχεις προσπαθήσει να πείσεις κάποιον να κάνει κάτι επανειλημμένα γιατί σου άρεσε πολύ; Τα κατάφερες;

2. Ο Σακίμα είναι πραγματικά καλός και στοργικός μεγάλος αδελφός! Είσαι κι εσύ ευγενικός με κάποιον που ξέρεις;

3. Κοίτα πώς είναι σχεδιασμένο αυτό το δωμάτιο. Νομίζεις ότι σχεδιάστηκε σωστά; Περιέγραψε ποια μέρη σου φαίνονται λάθος και γιατί.



Ένα βράδυ, όταν οι γονείς του γύρισαν, ήταν πολύ σιωπηλοί.

Ο Σακίμα κατάλαβε ότι κάτι δεν πήγαινε καλά.

1. Τι νομίζεις ότι έχει συμβεί;
Βρες έναν-δύο λόγους που θα τους έκαναν σιωπηλούς και λυπημένους.

2. Σκέψου πιθανούς τρόπους για να τελειώσει αυτή η ιστορία. Ποιες περιπέτειες θα μπορούσε να ζήσει ένα τυφλό παιδί που αγαπά το τραγούδι με την οικογένειά του; Τι προβλήματα μπορεί να λύσει το τραγούδι;

3. Όταν αισθάνεσαι λυπημένος, προτιμάς να μένεις σιωπηλός; Μερικές φορές, το να μοιραστείς αυτό που σε στενοχωρεί μπορεί να σε ανακουφίσει. Επίσης το άτομο με το οποίο το μοιράστηκες μπορεί να σε βοηθήσει.



«Τι συμβαίνει, μαμά, μπαμπά;»
ρώτησε ο Σακίμα.

Έμαθε ότι ο γιος του πλούσιου
άντρα είχε χαθεί.

Ο άντρας ήταν πολύ λυπημένος
και μόνος.

1. Πώς νομίζεις ότι θα
προσπαθήσει να λύσει το
πρόβλημα ο Σακίμα;

2. Σου έχει λείψει ποτέ κάποιος
που αγαπούσες και δεν τον
έβλεπες για καιρό; Τι σε βοήθησε
να νιώσεις καλύτερα;

3. Οι τρεις άνθρωποι στην εικόνα
χρησιμοποιούν τα χέρια τους
με διαφορετικούς τρόπους. Τι
νομίζεις ότι λέει ο καθένας τους
με τα χέρια του;



«Μπορώ να του τραγουδήσω.
Ίσως ξαναγίνει χαρούμενος»,
είπε ο Σακίμα στους γονείς του.

Αλλά οι γονείς του απέρριψαν
την ιδέα. «Είναι πολύ πλούσιος.
Εσύ είσαι μόνο ένα τυφλό αγόρι.
Νομίζεις ότι το τραγούδι σου θα
τον βοηθήσει;»

1. Υπάρχουν τραγούδια που σε
κάνουν πάντα χαρούμενο ό,τι
διάθεση κι αν είχες πριν;

2. Τι λέει πραγματικά ο πατέρας
όταν μιλά για τον πλούσιο
και το τυφλό αγόρι; Νομίζεις
ότι τα τυφλά αγόρια μπορούν
να κάνουν τους πλούσιους
ευτυχισμένους;

3. Δες τώρα τα χέρια και
τα σώματα του πατέρα και
της μητέρας. Χωρίς λόγια, τι
επικοινωνούν αυτή τη φορά;



Ωστόσο, ο Σακίμα δεν τα παράτησε. Η μικρή του αδελφή τον υποστήριξε.

Είπε: «Τα τραγούδια του Σακίμα με ηρεμούν όταν πεινάω. Θα ηρεμήσουν και τον πλούσιο».

1. Είτε πρόκειται για πλούσιο άντρα είτε για την αδελφή του Σακίμα, ένα όμορφο τραγούδι μπορεί να φτιάξει τη μέρα οποιουδήποτε!

2. Οι γονείς του φαίνονται δύσπιστοι αλλά είναι πρόθυμοι να δοκιμάσουν. Έχει τύχει να πιστεύεις ότι μπορείς να κάνεις κάτι ενώ οι γύρω σου αμφέβαλαν; Ποιος είχε δίκιο τελικά;

3. Δες τα χέρια της αδελφής του Σακίμα, ιδιαίτερα το δεξί. Τι δείχνουν; Οι άνθρωποι λένε πολλά με το σώμα τους χωρίς λόγια.



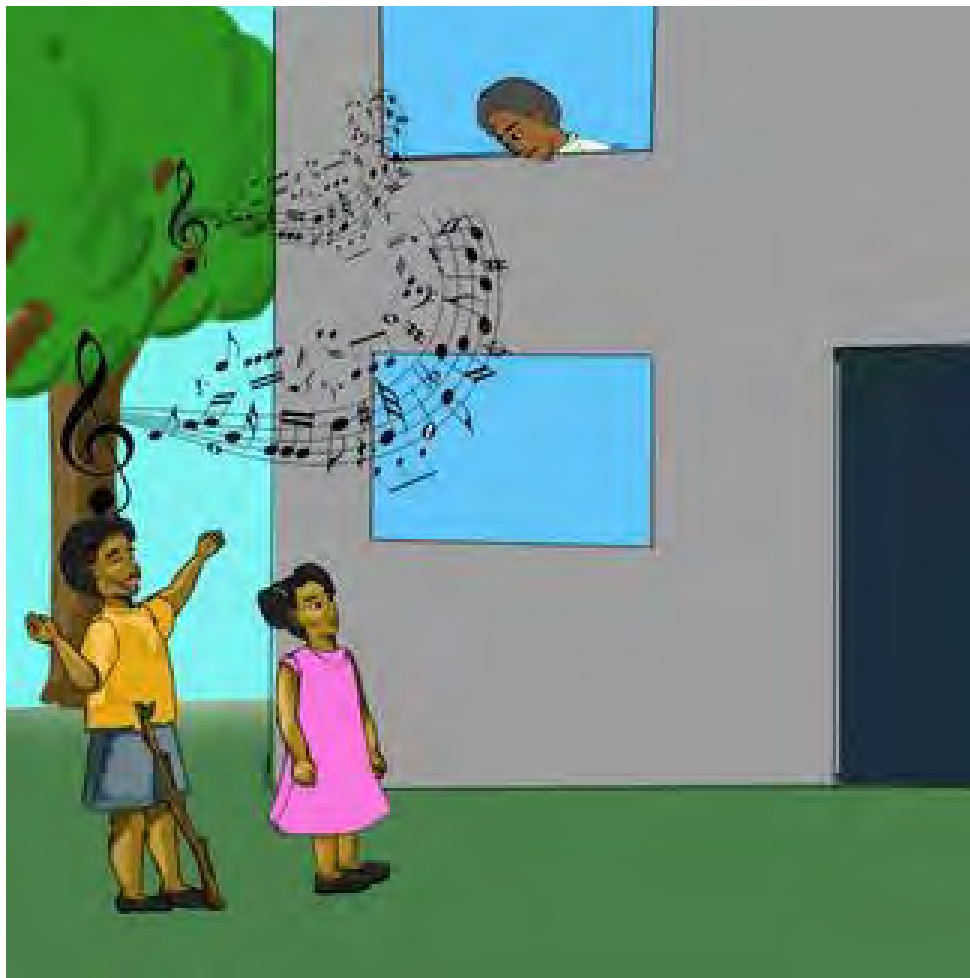
Την επόμενη μέρα, ο Σακίμα ζήτησε από την αδελφή του να τον οδηγήσει στο σπίτι του πλούσιου.

1. Κάποια μέρα μπορείς να περπατήσεις με κλειστά μάτια κρατώντας κάποιον από το χέρι. Θα παρατηρήσεις πολλά που συνήθως αγνοείς· θα νιώσεις, θα ακούσεις και θα αντιληφθείς τον χώρο αλλιώς!

2. Ξέρεις γιατί ο Σακίμα κρατά μπαστούνι; Οι τυφλοί χρησιμοποιούν μπαστούνια για να βρίσκουν τον δρόμο και να μην σκοντάφτουν. Το μπαστούνι ακουμπά στο έδαφος και έτσι ο τυφλός αισθάνεται τις ανωμαλίες και τα αντικείμενα στη διαδρομή του. Αυτά τα μπαστούνια

συνήθως είναι λευκά με κόκκινη άκρη για να ξέρουν οι άλλοι ότι ο κάτοχος είναι τυφλός.

3. Κοίτα τα δέντρα πίσω τους. Τα είδαμε νωρίτερα με μεγάλες κόμες (οι περιοχές με τα κλαδιά τους). Νομίζεις ότι ο εικονογράφος τα σχεδίασε πολύ κοντά το ένα στο άλλο σε αυτή την εικόνα;



Στάθηκε κάτω από ένα παράθυρο και άρχισε να τραγουδά το αγαπημένο του τραγούδι.

Σιγά-σιγά, το κεφάλι του πλούσιου άντρα φάνηκε στο παράθυρο.

1. Ο Σακίμα μπορεί να είναι τυφλός, αλλά το ταλέντο του στο τραγούδι έκανε τεράστια διαφορά για τον πλούσιο άνθρωπο. Οι άνθρωποι έχουν ποικιλία δεξιοτήτων και η κάθε μία μπορεί να συμβάλει πολύ στο κατάλληλο πλαίσιο.

2. Εσύ έχεις κάποιες εκπληκτικές ικανότητες που οι άλλοι δεν εκτιμούν πάντα; Υπάρχουν ικανότητες άλλων που ίσως δεν αναγνωρίζεις αρκετά;

3. Υπάρχουν πολλές νότες (οι γεμάτοι μαύροι ή οι άδειοι κύκλοι) σε αυτή τη σελίδα. Αξιοποίησε τη δεξιότητα εκτίμησής σου και εκτίμησε πόσες είναι, μετά μέτρησέ τις όσο καλύτερα μπορείς και δες πόσο κοντά έπεσες.



Οι εργάτες σταμάτησαν ό,τι έκαναν. Άκουγαν το όμορφο τραγούδι του Σακίμα.

Αλλά ένας είπε: «Κανείς δεν μπόρεσε να παρηγορήσει το αφεντικό. Νομίζει το τυφλό αγόρι ότι θα τα καταφέρει;»

1. Κοίτα τα διαφορετικά χρώματα που φορούν οι άνθρωποι. Περίγραψε τη διαφορά στα χρώματα με τα ρούχα του πλούσιου;

2. Πρόσεξε τα ορθογώνια σε αυτή τη σελίδα;

3. Τι δεν πάει καλά με την εικόνα του πλούσιου; Σε μια σκηνή, όσο πιο μακριά είναι κάτι, τόσο μικρότερο πρέπει να φαίνεται. Το κεφάλι του πλούσιου είναι λίγο πιο μακριά αλλά πολύ μεγαλύτερο από των άλλων. Χμμ...



Ο Σακίμα τέλειωσε το τραγούδι και γύρισε να φύγει.

Όμως ο πλούσιος έτρεξε έξω και είπε: «Σε παρακαλώ, τραγουδήσέ το ξανά».

1. Κοίτα τα πρόσωπα των ανθρώπων στο πλήθος. Τι σκέφτονται γι' αυτό;

2. Παράλληλες γραμμές είναι γραμμές στην ίδια κατεύθυνση που δεν συναντιούνται ποτέ. Πρόσεξε πώς οι πάνω και κάτω πλευρές των παραθύρων δεν είναι παράλληλες. Όμως θα έπρεπε να είναι παράλληλες όπως και η κάτω γραμμή του σπιτιού. Χμμ...

3. Σύγκρινε τα ρούχα του πλούσιου με των άλλων. Σε τι διαφέρουν το πουκάμισο και το παντελόνι του;



Εκείνη τη στιγμή, δύο άντρες έφεραν κάποιον σε φορείο.

Είχαν βρει τον γιο του πλούσιου χτυπημένο στην άκρη του δρόμου.

1. Έχεις προσπαθήσει να κουβαλήσεις κάτι βαρύ όσο ένας άνθρωπος; Είναι δύσκολο, ακόμη και για δύο, να μεταφερθεί μακριά.

2. Οι δύο άντρες φαίνονται να κοπιάζουν. Τι δείχνει στο σώμα τους ότι κουβαλούν βαρύ φορτίο;

3. Παρατήρησε πώς οι κορμοί των δέντρων τώρα είναι πιο μακριά μεταξύ τους απ' ό,τι όταν ο Σακίμα πήγαινε στο σπίτι. Με τόσο μεγάλους κορμούς, μερικές κόμες φαίνονται λίγο μικρές, έτσι δεν είναι;



Ο πλούσιος χάρηκε πολύ που ξαναείδε τον γιο του.

Αντάμειψε τον Σακίμα που τον παρηγόρησε.

Πήγε τον γιο του και τον Σακίμα στο νοσοκομείο για να ελέγξει αν ο Σακίμα μπορούσε να ξαναδεί.

1. Ένας άνθρωπος που δείχνει καλοσύνη συχνά εμπνέει κι άλλους να κάνουν το ίδιο. Αυτό μπορεί να αλλάξει μια κοινότητα όταν όλοι νοιάζονται.

2. Η σχεδίαση με προοπτική κάνει τον κόσμο ρεαλιστικό σε μια επίπεδη σελίδα. Είναι δύσκολο να το κάνεις σωστά. Ποια λάθη έκανε ο εικονογράφος σε αυτή τη ζωγραφιά;

3. Δοκίμασε να σχεδιάσεις μια απλή σκηνή με προοπτική. Είδες πόσο δύσκολο είναι να βάλεις σωστά τις σχέσεις ανάμεσα στα αντικείμενα;

Sakima's song

Author -- Ursula Nafula

Translation -- Ursula Nafula

Illustration -- PerisWachuka

Language -- English

Level -- First paragraphs

© Africa Storybook Initiative 2015

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org